



P.V.P. ejemplar España 6 Euros

# arte fotográfico

625

## Fotografía de bodas:

Henk van Kooten

Jerry Ghionis

Kelvin Koh's

Luigi Rota

Kevin Wilson

Susanna Schaffry

Jim Garner

J.L. Guardia  
Yervant  
Edward Ross  
Tomás Zarza





## Susanna Schaffry

Alemania

La fotografía de Susanna posee un marcado talante *"Documental"*. Posiblemente, viene unido a sus principios como estudiante de fotografía y su admiración por este concepto fotográfico, en el que el autor es un convidado de piedra, que escudriña todo lo que le rodea para mostrarlo, y que, a su vez, es testigo gráfico del momento, de la ocasión, y que la cruda realidad se convierta en acta notarial de lo acaecido. Para ello, la disciplina de basarse en los hechos y que ellos hablen por sí mismos, sin añadir falsas informaciones que entorpecen el legado documental, es la base de este trabajo, el cual se revaloriza con el tratamiento personal que el artista, sin entrar en la manipulación, hace sobre los valores lumínicos de la imagen, resaltando o dramatizando la fotografía, al intervenir en el concepto blanco y negro, luz y sombra, dentro de lo que podríamos llamar laboratorio fotográfico digital.

Las fotos de Susana recuerdan sutilmente a la Escuela de Madrid, y sus valores se encausan a la representación social dentro de marcos naturales, pero, a su vez, insólitos dentro del contexto elegido. Plasmar la realidad sin importar el quién ni el cómo, más bien, valorando la situación que concurre en la foto, que por sí misma es el sentido del documento.

AF 625/30 /Susanna Schaffry







AF 625/34/Susanna Schaffry